



**BERGISCHE  
UNIVERSITÄT  
WUPPERTAL**

**Modulhandbuch des Studiengangs  
Anglistische Literaturwissenschaft  
im Masterstudiengang Geistes- und  
Kulturwissenschaften**

Stand: 7. Juni 2016

## Inhaltsverzeichnis

Z-LIT 1a	Literature - Culture - Media: Theories and Methodologies . . . . .	3
Z-LIT 1b	Literary Texts in Cultural Contexts . . . . .	5
Z-LIT 2	Topics in Advanced Research of Literature, Culture, and the Media . . . . .	7
ZMATKe	Thesis einschließlich Kolloquium . . . . .	9

<b>Z-LIT 1a Literature - Culture - Media: Theories and Methodologies</b>		
<b>Stellung im Studiengang:</b> Pflicht	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester. Das Modul wird semesterweise angeboten.	<b>Workload:</b> 12 LP
<b>Stellung der Note:</b> 12/120	Das Modul sollte im 1. Semester begonnen werden.	360 h
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Die Studierenden haben einen Überblick über neuere literatur-, kultur- und medientheoretische Ansätze. Sie können ausgewählte Theorien kritisch beurteilen und eigenständig auf ausgewählte anglistische Untersuchungsgegenstände anwenden.		
<b>Modulverantwortliche(r):</b> Prof. Dr. Sandra Heinen, Prof. Dr. Katharina Rennhak, Prof. Dr. Roy Sommer, W2-Professur Amerikanistische Literaturwissenschaft		

<b>Nachweise zu Literature - Culture - Media: Theories and Methodologies</b>			
<b>Modulabschlussprüfung</b>			
<b>Art des Nachweises:</b> Schriftliche Hausarbeit (2-mal wiederholbar )	<b>Prüfungsdauer:</b> -	<b>Nachgewiesene LP:</b> 4	<b>Nachweis für:</b> ganzes Modul
<b>Bemerkungen:</b> Die Hausarbeit hat eine Länge von 12-14 Textseiten. Unter Textseiten werden die Seiten einer Hausarbeit ohne Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis, Anhang und Eigenständigkeitserklärung verstanden. Die Hausarbeit behandelt ein Thema aus dem zum Modul gehörigen Hauptseminar. Das Thema der Hausarbeit wird mit der Dozentin / dem Dozenten des Hauptseminars abgesprochen und von dieser / diesem begutachtet und benotet. Die Hausarbeit darf, wenn sie nicht bestanden wurde oder als nicht bestanden gilt, zweimal wiederholt werden.			
unbenotete Studienleistung			
<b>Art des Nachweises:</b> nach Maßgabe der oder des Lehrenden	<b>Prüfungsdauer:</b> -	<b>Nachgewiesene LP:</b> 4	<b>Nachweis für:</b> Modulteil(e) a
<b>Bemerkungen:</b> nach Maßgabe der oder des Lehrenden, z.B. schriftliche Leistungsabfrage, Fachgespräch, Essay oder Rechercheaufgabe			
unbenotete Studienleistung			
<b>Art des Nachweises:</b> nach Maßgabe der oder des Lehrenden	<b>Prüfungsdauer:</b> -	<b>Nachgewiesene LP:</b> 4	<b>Nachweis für:</b> Modulteil(e) b
<b>Bemerkungen:</b> nach Maßgabe der oder des Lehrenden, z.B. Diskussionsleitung, Kurzreferat, Exzerpt, Rechercheaufgaben, Essay			

<b>a Vorlesung</b>			
<b>Stellung im Modul:</b> Pflicht (4 LP)	<b>Lehrform:</b> Vorlesung	<b>Selbststudium:</b> 97,5 h	<b>Kontaktzeit:</b> 2 SWS × 11,25 h
<b>Angebot im:</b> SS+WS	<b>Fremdkomponente:</b> nein		
<b>Inhalte:</b> Überblick über neuere literatur-, kultur- und medientheoretische Ansätze.			

<b>b Hauptseminar</b>			
<b>Stellung im Modul:</b> Pflicht (4 LP)	<b>Lehrform:</b> Hauptseminar	<b>Selbststudium:</b> 97,5 h	<b>Kontaktzeit:</b> 2 SWS × 11,25 h
<b>Angebot im:</b> SS+WS	<b>Fremdkomponente:</b> nein		
<b>Inhalte:</b> Selbstständiges Erarbeiten sowie mündliche und schriftliche Präsentation von Wissen zu einem ausgewählten Bereich der literatur- und kulturwissenschaftlichen Theoriebildung.			

## Z-LIT 1b Literary Texts in Cultural Contexts

<b>Stellung im Studiengang:</b> Pflicht	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester. Das Modul wird semesterweise angeboten.	<b>Workload:</b> 12 LP
<b>Stellung der Note:</b> 12/120	Das Modul sollte im 2. Semester begonnen werden.	360 h
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Die Studierenden können die Rolle von Literatur in bestimmten kultur- und medienhistorischen Kontexten (der britischen Inseln, der USA und/oder der ehemaligen britischen Kolonien vom 16. Jh. bis zur Gegenwart) diskutieren. Sie verfügen über spezialisiertes Wissen in mindestens einem konkreten kulturhistorischen Kontext. Sie können Texte unter Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden in konkreten historischen und kulturellen Kontexten analysieren und interpretieren.		
<b>Modulverantwortliche(r):</b> Prof. Dr. Sandra Heinen, Prof. Dr. Katharina Rennhak, Prof. Dr. Roy Sommer, W2-Professur Amerikanistische Literaturwissenschaft		

### Nachweise zu Literary Texts in Cultural Contexts

<b>Modulabschlussprüfung</b>			
<b>Art des Nachweises:</b> Schriftliche Hausarbeit (uneingeschränkt )	<b>Prüfungsdauer:</b> -	<b>Nachgewiesene LP:</b> 4	<b>Nachweis für:</b> ganzes Modul
<b>Bemerkungen:</b> Die Hausarbeit hat eine Länge von 12-14 Textseiten. Unter Textseiten werden die Seiten einer Hausarbeit ohne Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis, Anhang und Eigenständigkeitserklärung verstanden. Die Formatierung hat den Vorgaben der Dozentin / des Dozenten (Style Sheet) zu entsprechen. Die Hausarbeit behandelt ein Thema aus dem zum Modul gehörigen Hauptseminar. Das Thema der Hausarbeit wird mit der Dozentin / dem Dozenten des Hauptseminars abgesprochen und von dieser / diesem begutachtet und benotet.			
<b>unbenotete Studienleistung</b>			
<b>Art des Nachweises:</b> nach Maßgabe der oder des Lehrenden	<b>Prüfungsdauer:</b> -	<b>Nachgewiesene LP:</b> 4	<b>Nachweis für:</b> Modulteil(e) a
<b>Bemerkungen:</b> nach Maßgabe der oder des Lehrenden, z.B. schriftliche Leistungsabfrage, Fachgespräch, Essay oder Rechercheaufgabe			
<b>unbenotete Studienleistung</b>			
<b>Art des Nachweises:</b> nach Maßgabe der oder des Lehrenden	<b>Prüfungsdauer:</b> -	<b>Nachgewiesene LP:</b> 4	<b>Nachweis für:</b> Modulteil(e) b
<b>Bemerkungen:</b> nach Maßgabe der oder des Lehrenden, z.B. Diskussionsleitung, Kurzreferat, Exzerpt, Rechercheaufgaben, Essay			

### a Vorlesung

<b>Stellung im Modul:</b> Pflicht (4 LP)	<b>Lehrform:</b> Vorlesung	<b>Selbststudium:</b> 97,5 h	<b>Kontaktzeit:</b> 2 SWS × 11,25 h
<b>Angebot im:</b> SS+WS	<b>Fremdkomponente:</b> nein		

**a Vorlesung** (Fortsetzung)

**Inhalte:**

Überblick über die Rolle von Literatur in bestimmten kultur- und medienhistorischen Kontexten.

**b Hauptseminar**

<b>Stellung im Modul:</b> Pflicht (4 LP)	<b>Lehrform:</b> Hauptseminar	<b>Selbststudium:</b> 97,5 h	<b>Kontaktzeit:</b> 2 SWS × 11,25 h
---	----------------------------------	---------------------------------	--

**Angebot im:** SS+WS    **Fremdkomponente:** nein

**Inhalte:**

Selbstständiges Erarbeiten sowie mündliche und schriftliche Präsentation von Wissen zu einer beispielhaft ausgewählten literatur- und (medien-)kulturhistorischen Konstellation.

## Z-LIT 2 Topics in Advanced Research of Literature, Culture, and the Media

<b>Stellung im Studiengang:</b> Pflicht	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester. Das Modul wird semesterweise angeboten.	<b>Workload:</b> 16 LP
<b>Stellung der Note:</b> 16/120	Das Modul sollte im 2. Semester begonnen werden.	480 h
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Die Studierenden entwerfen, präsentieren und diskutieren eigenständig literatur- und kulturwissenschaftliche Forschungsprojekte. Sie können theoretische Modelle und Theorien gezielt auswählen und im Rahmen eigenständig entwickelter Fragestellungen anwenden. Sie sind vertraut mit aktuellen methodischen und theoretischen Entwicklungen in der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft und können sich an aktuellen Forschungsdiskussionen beteiligen.		
<b>Modulverantwortliche(r):</b> Prof. Dr. Sandra Heinen, Prof. Dr. Katharina Rennhak, Prof. Dr. Roy Sommer, W2-Professur Amerikanistische Literaturwissenschaft		

### Nachweise zu Topics in Advanced Research of Literature, Culture, and the Media

Modulabschlussprüfung			
<b>Art des Nachweises:</b> Mündliche Prüfung (uneingeschränkt )	<b>Prüfungsdauer:</b> 20 min. Dauer	<b>Nachgewiesene LP:</b> 2	<b>Nachweis für:</b> ganzes Modul
<b>Bemerkungen:</b> Die mündliche Prüfung hat eine Dauer von 20 Minuten. Sie bezieht sich auf die im Modul behandelten Texte und Themen. Sie wird von der Dozentin bzw. dem Dozenten des Hauptseminars durchgeführt und von dieser / diesem benotet.			
unbenotete Studienleistung			
<b>Art des Nachweises:</b> nach Maßgabe der oder des Lehrenden	<b>Prüfungsdauer:</b> -	<b>Nachgewiesene LP:</b> 4	<b>Nachweis für:</b> Modulteil(e) a
<b>Bemerkungen:</b> nach Maßgabe der oder des Lehrenden, z.B. schriftliche Leistungsabfrage, Diskussionsleitung, Kurzreferat, Exzerpt, Rechercheaufgaben, Essay, Protokoll			
unbenotete Studienleistung			
<b>Art des Nachweises:</b> nach Maßgabe der oder des Lehrenden	<b>Prüfungsdauer:</b> -	<b>Nachgewiesene LP:</b> 10	<b>Nachweis für:</b> Modulteil(e) b
<b>Bemerkungen:</b> nach Maßgabe der oder des Lehrenden, z.B. schriftliche Leistungsabfrage, Diskussionsleitung, Kurzreferat, Exzerpt, Rechercheaufgaben, Essay, Protokoll			

### a Hauptseminar

<b>Stellung im Modul:</b> Pflicht (4 LP)	<b>Lehrform:</b> Hauptseminar	<b>Selbststudium:</b> 97,5 h	<b>Kontaktzeit:</b> 2 SWS × 11,25 h
<b>Angebot im:</b> SS+WS	<b>Fremdkomponente:</b> nein		

**a Hauptseminar** (Fortsetzung)

**Inhalte:**

Gezielte Auswahl und kritische Anwendung bestimmter literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden im Rahmen einer eigenständig entwickelten Fragestellung aus dem Bereich der englischsprachigen Literaturen und Kulturen.

**b Literaturwissenschaftliche Forschung an der BUW**

<b>Stellung im Modul:</b> Pflicht (10 LP)	<b>Lehrform:</b> Hauptseminar	<b>Selbststudium:</b> 277,5 h	<b>Kontaktzeit:</b> 2 SWS × 11,25 h
--	----------------------------------	----------------------------------	--

**Angebot im:** SS+WS    **Fremdkomponente:** nein

**Inhalte:**

Diskussion von Aspekten aktueller Forschung; Vorstellung und Verteidigung von Ideen zu Thesis-Projekten; Teilnahme an relevanten Vortragsveranstaltungen an der BUW (z.B. Zentrum für Erzählforschung)



<b>ZMATKe    Thesis einschließlich Kolloquium</b>		
<b>Stellung im Studiengang:</b> Wahlpflicht	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester. Das Modul wird semesterweise angeboten.	<b>Workload:</b> 28 LP
<b>Stellung der Note:</b> 28/120	Das Modul sollte im 4. Semester begonnen werden.	840 h
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b>		
<p>Die oder der Studierende beherrscht das Fachgebiet eines von ihr oder ihm gewählten Teilstudienganges so weit, dass sie oder er in der Lage ist, ein Problem aus dem Fachgebiet dieses Teilstudienganges in einer begrenzten Zeit inhaltlich und methodisch selbstständig wissenschaftlich zu bearbeiten und das Ergebnis fachlich und sprachlich angemessen darzustellen. Die Abschlussarbeit ist in englischer Sprache abzufassen.</p> <p>Darüber hinaus weist die oder der Studierende in einem Kolloquium in Form einer mündlichen Prüfung in englischer Sprache von 20 Minuten Dauer nach, dass sie oder er die Fähigkeit der mündlich-sprachlich angemessen Darstellung der Ergebnisse besitzt, in dessen Anschluss die Abschlussarbeit einschließlich des Kolloquiums in einer Gesamtschau bewertet wird.</p>		
<b>Voraussetzungen:</b>		
<p>Die Thesis ist in einem der gewählten Teilstudiengänge anzufertigen. Voraussetzung für die Anmeldung der Master-Thesis ist der Nachweis von insgesamt mindestens 50 LP ohne Einbezug des Berufsorientierungsmoduls.</p> <p>Voraussetzung für das Abschlusskolloquium ist die Anfertigung der Abschlussarbeit („Master-Thesis“).</p>		
<b>Modulverantwortliche(r):</b>		
Alle Prüfungsberechtigten des gewählten Teilstudienganges		

<b>Nachweise zu Thesis einschließlich Kolloquium</b>			
<b>Abschlussarbeit</b>			
<b>Art des Nachweises:</b> (1-mal wiederholbar )	<b>Prüfungsdauer:</b> -	<b>Nachgewiesene LP:</b> 26	<b>Nachweis für:</b> ganzes Modul
<b>Teil der Modulabschlussprüfung</b>			
<b>Art des Nachweises:</b> Präsentation mit Kolloquium (1-mal wiederholbar )	<b>Prüfungsdauer:</b> -	<b>Nachgewiesene LP:</b> 2	<b>Nachweis für:</b> ganzes Modul
<b>Bemerkungen:</b>			
Das Kolloquium hat eine Dauer von 20 Minuten.			