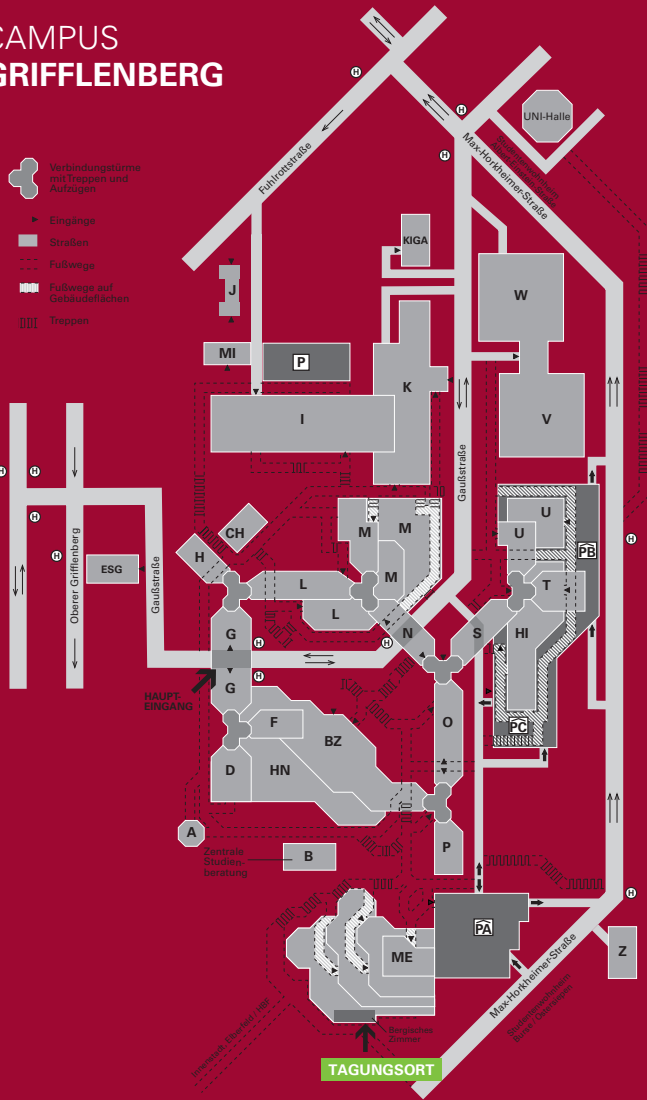


CAMPUS GRIFFLENBERG



HELLENO(GER)MANIA

Lorenz Rhodoman und der Philhellenismus des
16. Jahrhunderts im digitalen Zeitalter /
*Laurentius Rhodoman and 16th-century Philhellenism
in the Digital Age*



Internationale Tagung des DFG-Projektes
„Rhodomanologia“ an der Bergischen Universität
Wuppertal / *International Conference of the Research
Project “Rhodomanologia” at Wuppertal University*

29.–30. MÄRZ 2023

Campus Griffenberg, Bergisches Zimmer (ME 02)

Kontakt

Jun.-Prof. Dr. Stefan Weise
weise@uni-wuppertal.de

Homepage

rhodomanologia.uni-wuppertal.de
(Projektseite)
rhodomanologia.de (Editionsseite)

Gefördert durch

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Organisation

Thomas Gärtner
(Universität Osnabrück)
Patrick Sahle (BUW)
Stefan Weise (BUW)

Projektkooperation zwischen der
Bergischen Universität Wuppertal
und der Universität Osnabrück

Bergische Universität Wuppertal
Gaußstr. 20, 42119 Wuppertal

Titelbild © Wikipedia, Public Domain

Klassische Philologie
Fakultät für Geistes- und
Kulturwissenschaften



PROGRAMM

MITTWOCH, 29. MÄRZ 2023

9.30 Uhr Begrüßung

10.00–10.45 Uhr Keynote: Stefan Rhein (Wittenberg): „Wie ein Stern werdet ihr glänzen in alle Ewigkeit“ - Die Wittenberger Universitätsreden des Lorenz Rhodoman

Pause

11.00–12.15 Uhr Keynote: Filippomaria Pontani (Venezia): “Su nel ciel altro Elicona”: Versifying the Life of Christ on Either Side of the Alps (1573-1589)

Enrico Magnelli (Firenze): Hermann’s Bridge before Hermann: On the Metrical Practice of Lorenz Rhodoman (and others)

Mittagessen

13.30–14.30 Uhr Rosa Maria Piccione (Torino): Griechisch lernen an der Universität Wittenberg. Ein unbekanntes Handbuch des Lorenz Rhodoman (AAB Weimar, Oct 141)

Thomas Gärtner (Köln/Osnabrück): Die Schwierigkeit, einen Drucker für neue griechische Texte zu finden. Ein Lebenstrauma des Lorenz Rhodoman

Pause

15.00–16.00 Uhr Lucy Nicholas (London): Hellenomania and the Sixteenth-century Anglo-German Axis

Adriaan Demuyck/Raf Van Rooy (Leuven): In Search of a Genre: Georg Schrögel’s *Elegia ἐγκωμιαστική in Handoverpiam* (1565) between Bavaria and Brabant

16.30–17.30 Uhr Karen Lelittka (Wuppertal): *Quantulum opus, quantum vitae complectitur orbem!* Die Schildbeschreibungen in Lorenz Rhodomans *Ilias parva* als Beispiel für die autonome Gestaltung des Werkes

Silvio Bär (Oslo): Lorenz Rhodoman als Herausgeber von Quintus Smyrnaeus’ *Posthomerica*

DONNERSTAG, 30. MÄRZ 2023

9.30–10.30 Uhr Janika Päll (Tartu): The Easter Cycle in Greek poetry: Paraphrasis, Miniepic, Oration or Hymn? A Preliminary Overview of the Tradition

Stefan Weise (Wuppertal): Rhodoman’s *Odyssey* – Between Admiration, Alienation and Appropriation

11.00–12.30 Uhr Thomas Baier (Würzburg): Neugriechisch im Werk des Camerarius

William Barton (Innsbruck): Helleno(ger)mania in the Digital Age: The edition of K. B. Hase’s Greek diaries

Jennifer Bunselmeier (Wuppertal): Rhodomanologia Online - From Word to Website

Verabschiedung

ὑμνάσαι χαρίεντα θεῶ καὶ χρήσιμα θνατοῖς